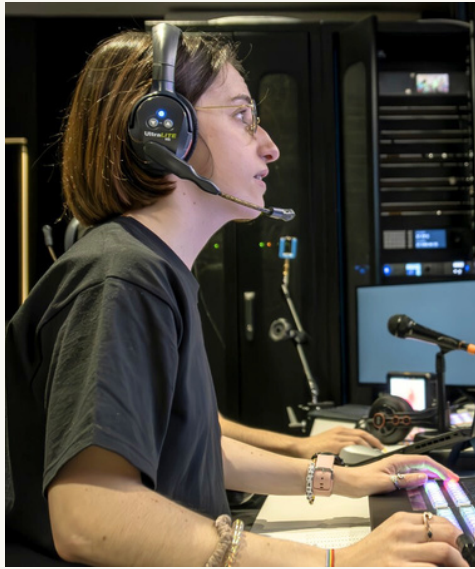




SOBRE MI

Apasionada del arte, la cultura y el mundo audiovisual, he trabajado en varios ambitos laborales que me han hecho enamorarme aún más de mi pasión: comunicar y contar historias impactantes. Desde trabajar para el Parlamento Europeo; hasta estar en una productora startup o empezar mi propio podcast de arte y cultura llamado "ArtZone", mi detallismo, creatividad e inquietud me anima a enfrentarme y superar retos.

CONTACTO

+34 616722488

carlo.martons@gmail.com

www.carlotamartons.com/

HERRAMIENTAS

Relevantes

- Photoshop
- Premiere Pro
- Audition
- Canva
- Lightroom
- After Effects
- Illustrator
- vMix
- OBS

Adicionales

- Streamlabs OBS
- Companion
- Audacity
- CapCut
- Elementor
- WordPress
- Hootsuite
- TweetDeck
- MetricCool

IDIOMAS

- Español - nativo
- Inglés - B2-C1
- Chino - A1

Carlota MARTÍNEZ MATONS

PERIODISTA AUDIOVISUAL Y CREADORA DE CONTENIDO

EXPERIENCIA

PRODUCTORA DE EVENTOS EN STREAMING

wtv. (WorldTelevision)

Marzo 2025 - Actualidad

Encargada de la preproducción, producción y desarrollo de eventos presenciales y en streaming. Contacto con clientes, proveedores y gestión técnica del los eventos, gestión de materiales y equipo técnico. Gestión y monitorización de webcast y streaming. Gestión de eventos corporativos de marcas como INDITEX, Iberdrola, BBVA, etc.

PRODUCTORA DE EVENTOS

ÁgoraNews

Octubre 2024 - Diciembre 2024

Encargada de la preproducción, producción y desarrollo de eventos presenciales y en streaming. Contacto con clientes, proveedores y gestión técnica del los eventos, gestión de materiales y equipo técnico.

FOTÓGRAFA Y VIDEÓGRAFA

Salamandra Producciones

Julio 2023 - Agosto 2024

Proyecto y creación de una productora. Encargada de la fotografía de eventos, rodajes, y edición y postproducción de imágenes, videos y videoclips. Cobertura audiovisual de eventos. Creación de contenido para redes sociales y gestión de diferentes plataformas de RRSS. Software manejado: Photoshop, Premiere Pro, After Effects, Canva, Notion, Metricool, Wordpress, Elementor, Audition.

PRODUCTORA DE STREAMINGS

The Core Entertainment Science School

Octubre 2023 - Junio 2024

Realización y producción de eventos en Streaming durante el Máster en The Core School. Preproducción, producción y postproducción de retransmisiones en eventos como los Encuentros The Core o directos deportivos en BasketCantera.tv. Software manejado: OBS, Companion, vMix, StreamYard, etc.

EDITORA DE CONTENIDO Y VIDEÓGRAFA PARA RRSS

Parlamento Europeo

Enero 2023 - julio 2023

Editores de contenidos para redes sociales en prácticas. Encargada de la edición de videos y piezas de medios sociales para el mayor grupo parlamentario del Parlamento Europeo (Grupo EPP) en Bruselas, Bélgica y Estrasburgo (Francia). Cobertura audiovisual de actos y seguimiento de debates. Software utilizado: Premiere Pro, After Effects, Canva.

FORMACIÓN

MÁSTER EN PRODUCCIÓN DE EVENTOS EN STREAMING

The Core Entertainment Science School - Grupo Planeta

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Universidad Francisco de Vitoria